



SIAN ABLE

B I O G R A P H I E

Sian Able est le projet solo d'Anaïs Elba, palindrome à l'image de son ambidextrie.

Un univers singulier et mélancolique, entre pop-soul et néo-soul.

Sian Able propose une musique organique d'émotions inexprimées, de passion pour la nature, sauvage et humaine. Du chant aux claviers, de l'écriture à la composition, Sian est faite de matières brutes, elle est magnétique, instinctive et vivante.

Sa musique est aussi musclée que sa personnalité, sa voix aussi franche que ses textes. Elle aborde les émotions à vif et dévoile les méandres de sa noirceur sans pudeur.

À 4 ans, elle commence les cours de piano et se découvre une passion qui ne la quittera plus. Elle qui voulait d'abord être trapéziste, paléontologue ou encore astrophysicienne, décide finalement de faire de la musique son métier. Diplômée du Conservatoire en composition et en piano classique, elle l'enseigne depuis plus de 10 ans.

Également sounddesigner, compositrice pour le théâtre, et pianiste dans de multiples projets.

Son prochain single, ***The Ones Who Don't Sleep***, est une ode aux artistes et à l'insomnie.

Il succède à *It Wasn't Your Fault* et *The Choice Is Yours*, sortis plus tôt cette année.

Le titre sera dévoilé le 16 septembre, accompagné d'un clip, annonçant son premier album qui sortira en novembre prochain.

Sian Able lance son projet en 2016, avec un premier EP *Hekla*, nom d'un volcan islandais enseveli sous la glace. Les arrangements sont déjà texturés et les rythmes complexes, un paysage sonore néo-soul se définit. Avec son deuxième EP *Healing Waves* -2019-, elle assume de plus en plus ses racines de pianiste classique lors d'une release à Flagey, tout en poussant à son paroxysme les couches électro-soul.

Son premier album **VENI VIDI SENSI** sera disponible le **18 novembre 2022**.

Arrangé et orchestré pendant de longs mois, il est enrichi d'un chœur de femmes et d'un chœur d'enfants, enregistré sur un piano Blüthner de 1896 au studio Sunny Side Inc, et produit par Take-Off Record.

Elle y invite les fantômes de Barbara, Nina Simone ou encore Wayne Dyer, à se glisser entre ses couplets, à travers des speechs habités et symboliques.

Un album cathartique sur sa difficulté à être au monde, plus assumé et transparent que ses précédents projets, elle le considère comme un coming-out sur sa santé mentale.

Travaillé et taillé avec toute la passion qui la caractérise, Sian Able nourrit fixement l'espoir de toucher un maximum de cœurs avec ce premier opus.